皕宋樓藏書志

皕宋樓藏書志卷一百十　　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類四十四

姚叔器先生集一卷　舊抄本　汪啟淑舊藏

元天都姚璉叔器甫著　後有諸友分韻別詩

居性分韻詩序　至正丁酉

夷白齋稿三十五卷外集一卷　舊抄本　汲古閣舊藏

元臨海陳基著金華戴良編

戴良序曰夷白齋稿合四百五十四篇通奉大

夫內史臨海陳先生所著𡧍旣訪之先生盡得其稿而編次之以爲三十五卷而復序其篇目曰世道有升降風氣有盛衰而文運隨之故自周衰聖人之遺言旣熄諸子雜家並起而汨亂之漢與董生司馬遷揚雄劉向之徒出而斯文始近于古迨其後也曹劉沈謝之刻鏤王楊盧駱之織艶又靡然于當時至唐之世而昌黎韓子以道德仁義之言起而麾之然後斯文幾于漢奈何元氣僅還而剝喪戕賊復浸淫于五代之陋直至宋之劉楊猶務抽青媲白錯綺文繡

以自衒後七十餘年廬陵歐陽氏又起而麾之而天下文章復侔于漢唐之盛未幾歐志勿克遂伸而學者又習于當時之所謂經義者分裂牽綴氣日以卑而南渡之末卒至經學文藝判爲專門士氣頹憊于科舉之業而宋遂亡矣文運隨時而高下概可見矣我朝輿地之廣曠古所未有學士大夫乘其雄渾之氣以爲文者固未易以一二數然自天歷以來擅名于海內惟蜀郡虞公豫章揭公金華柳公貢公而已方是時祖宗以深仁厚澤涵養天下垂五六十年而

戴白之老童兒幼稚相與鼓舞于里巷之間晏然無以異于漢唐宋之盛時故一時作者率皆涵渲茹和以鳴太平之鴻休其擒詞則擬諸漢唐說理則本諸宋儒而學問則優游于周之末艮學者咸宗尚之並稱之曰虞揭柳黃而本朝之盛極矣繼世而起以文名家者猶不下數人如莆田陳公之俊邁則有得于虞公新安程公之古潔則有得于揭公臨川危公之浩博則又兼得夫四公之長者郁郁彬彬何可及哉近年以來獨危公立幟詞壇自餘數公嘗想見其風

采習聞其聲欬邈然其不可接者久矣于是淪
沒殆盡而得先生以紹其聲光先生黄公之高
第弟子嘗負其所有泝長江游吳中久之自吳
踰淮沂黄河而北達于燕趙留輦轂之下久之
于時雖未有所遇然自京師及四方之士無論
識與不識見其文者莫不稱美之不置則其得
之黄公者深矣豈惟黄公葢自虞揭而下數公
亦皆得而師友之故其爲文雍容紆徐如冠冕
佩玉周旋堂陛之上馳騁操縱又如風雲地鳥
按行于陣伍之間而音節曲折則與前之數公

如出一律也後由京師還吳中居無何我吳王
問其學問即以樞府都事起於家不幾年間遂
屢遷而長其省幕其後調太尉府參軍由參軍
升內史迹愈顯而文愈工國家之制作及四方
之求之者皆隨手應之盎沛乎其無窮矣夫自
周衰以來至于今幾二千載其閱世非不遠也
歷年非不久也能言之士非不多也斯文能自
振拔以追于古者惟漢唐宋及我朝此四世而
已而四世之中士之卓卓可稱述者又不過數
人焉何才之不數出而人之難得若是哉於此

有人焉能以卓卓可稱者自期待又幸遭逢於時而得大肆其著作世其可不爲之貴重之歟某於先生之文讀之累月曾不能有所去取于其間雖片言半幅咸取而錄之者所以明先生于一字之微皆可爲斯世之貴重也先生爲人温良慈惠其從政寛易愛人與人交於恩義最篤雖待臧獲初未嘗疾言厲色平居藹藹雍雍如也若先生非所謂有德有言者耶夫誦其詩讀其書不知其人可乎故予序先生之文而併及大要可紀者如此先生名基字敬初爽白齋乃

其自號也故以題其稿云至正二十有四年歲
在甲辰夏五月朔旦書

夷白齋稿三十五卷外集一卷 舊抄本

元臨海陳基著金華戴良編

戴良序 至正二十四年

夷白齋稿十二卷 明初刊本 鮑以文手校

元天台陳基敬初著 前有傳 尤義撰

張習跋

戴良序 至正甲辰

石門集不分卷 舊抄本 文瑞樓舊藏

元梁寅撰

李允芳序 嘉靖壬子

庸菴集十四卷 舊抄本 盛百二舊藏

元餘姚宋元禧**撰**

張光弼詩集四卷 舊抄本

元張昱撰

庚子之冬予始識張光弼于杭光弼廬陵人也蚤游湖海間以詩名嘗負劍挾策從軍入幕府佐主帥經畫籌略以功累遷至杭省左右司員外郎行樞密院判官杭爲山水勝地而光弼能

詩善歌詠是時天下方用兵藩府所在不一而光弼獨能周旋其間以詩酒自娛不侵官不怙勢以取撓敗故一時公卿大夫士咸稱之求詩者日走其門予時每數詣光弼光弼誦所作未嘗不爲之擊節然猶未能盡閱其編其後予去杭與光弼益遠丙辰之春予復至焉光弼手其詩二編過予寓舍且言曰吾平生所作多矣今其稿皆不存獨此在巾衍中與吾周旋者殆二十年幸不失墜而得古律絶句凡若干篇而凡志意之所感發欣戚憂哀樂於是乎在其可以自

見于世者獨此而已予其爲我序之予受而讀之愛其意婉而辭麗情閑而諷逸有詩人之風不能去手者累日因竊自念向之所聞於光弼者雖久而未誠適今始得其詳焉益言者心之聲也時者事之會也時異則言異於是有正變焉兵革之秋殆雅亡之日也光弼以詩人之才而遭時板蕩汩沒戎馬間其應酬交接益無非衰世末俗之事雖欲正言而不可得故其辭多變使光弼當盛時一鳴則鏗鏘炳耀之辭自可匹休於前人惜其遭逢不偶而其言止於是也

雖然杭之山水猶昔而光弼年未耄猶可肆其餘力於詩矧今聖化之隆天下頌聲方作光弼雖在田野其能自已於言者乎倘嘗歌詠太平而傳之無斁也洪武九年夏四月八日錢塘陳彥博序

楊士奇序 正統元年

蕭輝山存稿一卷 舊抄本

元吳江蕭國寶著

輝山存稿者吳江蕭君玉甫所作詩集也余始識其嗣子英子英出示此編誦之清新警策句

律嚴整皆有補于世道非徒作也作詩無補於世道風雲月露牛鬼蛇神抽黃對白鬭巧搜奇可無作也三百篇之作上而君相下而才人女子小夫賤隸皆在所不論但取其有補于世道者存之後世之士人人能詩唐宋以來作詩者不知幾人傳世至于今日者裁幾集夫其所以不傳者以其作無補于世道也若玉甫握瑜懷璞韞而不沽發而爲詩皆補于世道之作黃壤埋玉樹者有年矣悲夫繼述有子乃能發潛光幽傳之不朽實賜公雍伯之田亦果有可種之

理者耶近世浙右以詩著者稱張鄧仇白予生雖晚皆嘗獲從之游獨以不及一識君玉甫為恨嗚呼詩自虞廷賡載變而為五子之歌雅頌變而為國風西京變而六代盛唐變而為晚唐前宋變而為後宋論詩至此可以三歎也安得起君玉甫于九原以此論質之至順二年龍集辛未夏五月十又一日鄉蒙末學詩者孔濤序

鄧伯言玉笥集九卷　舊抄本　吳枚菴舊藏

元鄧雅撰

世謂文章有臺閣山林之殊故其氣有溫潤枯

槁之與文章固然詩之為道亦猶是也余獨謂
詩之作也有正變焉正固為盛至于情發于聲
止乎禮義又變之不失其正者也情之所發言
辭出焉聲之所止禮義存焉故氣應乎外情發
乎中若功業加于民聲光照于時則其氣自壯
和順積乎中英華見于外則其情自宛氣可以
學而為情不可以強而至曾謂山林之不可為
臺閣臺閣之不可為山林乎譬之太羹元酒醯
醪侑冰杏梨荓菹淡腴酸鹹食者各適于口而
其出于自然者蓋不以氣而以情也余友鄧君

伯言行純而學優才美而志遠少力于學壯而未行老于風騷乃有所得其爲詩歌每出人意表簡而不疏直而不俚其間道氣運之盛衰論人事之得失往往從容不迫而意已獨至使接踵陶韋間未見其大相遠也觀所謂山林枯槁者益不侔矣是固氣使之然與抑情乎哉嘗示余以所爲玉笥集數百篇且求爲序予因諷味省感嗚嗟夫今之于詩道者或氣滿志得則不暇以爲或羈愁窮困則不得以爲若君者學于少得于壯成于老富貴榮達之心雖淺而温柔

敦厚之度愈深是果詩之幸與其亦君之幸也

與將見由變而之正由山林而之臺閣所謂宮

宮商諸金石以鳴國家之盛者未必不在于君

也吾老矣幸或見之倘當有徵斯說姑以是爲

序洪武乙卯七月既望臨川老友蟫闇道人何

淑書

余老處巖谷諸賢以詩貺余者亦多矣及觀鄧

伯言父玉笥集爲之竦然知其得之天趣異于

强作之者也詩之搜羅以爲富雕繪以爲姸索

幽以爲奇放情以爲豪若是者工則工矣謂得

古作者之意則未也伯言之所造葢已深故沖澹自然華不爲媚奇不近怪雄不至放求合典則故宜然者哉前御史丁君子堅評其詩謂其好尚之專且久故淸麗自然使居通都大邑覩明堂郊廟之盛發而爲金鐘大鏞之音又當不止于是斯誠不易之論余雖欲加之一辭未有能過之者也雖然伯言吐其胸中之奇以攬夫玉笥山水之秀亦奚有不足章應物雖專城美祿而詩多泉石之趣孟浩然屏居草野無郊廟之著作而其詩亦顯伯言于韋孟近矣而進之

益不已則知之者當益衆余之言何爲哉特深好其集故因觀而畧論之耳洪武乙丑秋八月望蒙陽梁寅書

觀鄧君伯言詩如春風林塢卉木鮮麗泉石清泠時禽響答自然天趣有動人處由其好尚之專且久也推是心以往何事不可求使居通都大邑觀乎明堂郊廟之制作則又將有得發而爲金鍾大鏞之音矣古有太史采詩以觀民風設令有之則君之五言沖澹中多古意歌謠善諷切近人情最有足采者矣尚勉焉以俟洪武

丙辰之歲子月下澣前承事郎監察御史丁節子堅書

古今論詩以平淡爲貴然欲造平淡者非工夫深至不能也晉陶淵明唐韋應物柳子厚三家世所謂詩之平淡者也以今觀之狀難寫之景于目前含不盡之意于言外其風諷高古而辭旨簡遠有非區區模擬所易誠可謂深造自得者與或者以淺近視之是猶見玉器之天成而以爲無事乎推鑿也其可乎哉予至永豐之三年間新淦鄧伯言氏工于詩而未之見也一日

其友徐伯澄來示其所著玉笥集且曰伯言恬退之士於書無所不讀然皆以用資爲詩其用心勤矣舍于同里黎季敏氏垂十年而情好甚篤也季敏尚友而好義又深知詩將率同志衷其所著命工鋟梓以傳于永久蘄一言以爲引余讀其詩大抵清遠條達不爲險艱藻繪之語淡泊和平而無忿懥哀怨之意蓋其情性然也抑亦工夫深至造于平淡之域嗚呼其亦有得于三家之風調者乎雖然余何足以知伯言昔者歐陽公曰知聖俞者無如修然聖俞所自負

者皆修所不好聖俞所卑下者皆修所稱賞夫以歐梅之知而酸鹹異好有如此者而況淺見薄識之士乎余何足以知伯言獨愛伯言用心之勤而喜季敏能成人之美也故爲書于篇首而授伯澄使歸之洪武二十二年春正月下澣會稽山人戴正心序

後圃存稿十卷　舊抄本

元休寧黄樞子運著

夫文章之在世譬若良金美玉奇珍異寶有自然之貴雖庸夫愚婦亦知其爲貴奚在乎人之

窮達隱顯而輕重哉故窮居隱遁之士名位不能竦動于當世而其所作文章傑然偉麗文人詞客若一見之捧玩誦讀深加歎賞不啻金玉珍寶之爲貴此後圃黃先生之存集是也先生名樞字子運所居故址讓于二弟乃於後圃搆屋而居故號曰後圃先生世居休寧之古林爲詩禮家其先多著顯厥考君啟先生讀書明理尤精于陰陽地理之學與鳳林朱學士東山趙太史交契甚厚以故先生出入二公之門受經講學日益強盛見知于浙江行省總戎李克魯

以禮敦請値元綱解紐泰運未開竟無意進取
乃聚徒講學與弟子中先生日相討論隱居求
志而已我朝定國文致太平有司累舉爲校官
以左臂之疾辭不就召但以斯道淑諸人若金
雪坡蕺比玉俱其高弟也先生待人循循善誘
尊前席上詠歌笑語詼諧洒落絶無崖岸倨傲
氣象其諸庶務悉置度外惟讀書論道至老不
倦洪武丁巳遂以考終平生措辭爲文發言爲
詩皆合古人法度絶不留稿其嗣子則悉摭拾
于親朋間百得一二編錄成帙題曰後圃存集

俾門兄比玉校梓以永其傳復俾本立序其端顧本立不敏亦嘗執經請業於先生之門春風時雨麗澤良深可無一語而贊揚師道者哉故不讓而書其梗槩則是集之行於世必有以知其言之可法者傳誦于無窮而金玉珍寶之爲貴又奚足以儔之也敢爲序洪武癸亥中秋日門人李本立頓首拜書

後圖黃先生平生所作詩文家無完稿旣沒世佳吟雅製之膾炙人口者初不以歲月之遠而致遺逸也厥嗣則惠父日搜月採積累旣富輒

以後圖存集名其編焉其徒道生李公序之而比玉戴先生梓之又徵予言以殿之予惟吾儒者詩文世或方之爲珠玉則珠玉者純粹之至也又方之爲錦繡則錦繡者華麗之至也非純粹則不足以事乎非華麗亦何由而名其能法度維持才美昌著此誠儒者之家寶也然或鬱而不揚蠹朽塵荒如前人何必也整護操存洞洞屬屬以興起夫爲人子孫者忠君悌長孝敬之道蓋以古者天王告終易世則赤刀大訓弘璧琬琰大玉夷玉天球河圖與夫胤之舞衣兌

之戈和之弓垂之竹矢重輝沓彩環布森列非直爲觀美計也誠以天生地毓裕之于人保而存之其可以不盡其心乎若夫寶玉大弓之見書于春秋也始失之則書之既得之又書之聖人于器物得失之間而兢兢焉致繫其辭焉果無意乎今也以則惠父之讀書學問則儒者之嗣肩也蒼顏皓首則鄉曲耆舊之循守家法者也能使後圖先生之文章詞翰與大江東之練帶花屏相爲長存焉此繼美傳芳之尤取重于宗黨親友者也又足以見其徙之仁而不遺其

師者也嘉而書之明洪武癸亥重陽日楚府伴讀前休寧開化蘭溪三縣儒學教官姻友生汶口程叔春謹序

案黄樞字子進安徽休甯人受業于趙東山汸元季隱居講學明初徵爲校官不就是集藏書家罕見著錄　四庫所未收也

劉仲修詩集八卷　舊抄本

元　劉永之撰

臨江舊稱多士之邦至於近代文章之醕雅尤彬彬迭見蓋作之于前者旣所趨之正則踵之

其後者愈趨之易矣劉君仲修郡城之世家焉
自其少時隨父宦游之四方固已嗜學業能文
辭矣迨兵革搶攘之際與郡士楊伯謙彭聲之
諸賢日究論雅道如泰竈之時居則研精六經
旁搜諸子史由漢至唐文章之傳者咸辯其醇
疵高下而倣其可倣其遣詞發咏追金琢璧鉅
篇短章槩度悉合至其歸之至理則如履康莊
之衢而旁歧曲術勿迷所知焉偉矣哉立言之
工也而所趨之正其得之觀感者亦然矣天朝
徵用儒雅仲修嘗一至京師翰林宋公景濂一

兒而道同意合然仲修竟以重聽許辭公欲留之不可乃賦詩餞之其歸金川也同儕益推後進爭慕恬然將終身而嗣子奉獲罪縣官乃籍其家奉旣死君亦徙東萊至桃源病卒嗚呼其可愍也夫唐之陳子昂死射洪縣獄君之以富累身葢與之同也子昂文章冠海內君之追古作者亦與之同也後之慕子昂名又傳不泯而君之不可泯又奚不與之同也哉君旣卒新喻章喆爲采輯其詩文得若干篇何光從而編次之喆字子愚光字彥謙皆君之姻屬又爲其弟

子其用心亦勤矣君名永之以好書之篤故自號山陰道士子思將以其集刻之梓來請曰山陰與先生交相知爲蘄爲集之序亦曰義之固當焉者也洪武壬戌孟秋之月同郡梁寅序

敖英跋

案劉永之字仲修江西臨江人明初徵至京將授校官以重聽辭其集爲門人章喆所編四庫所未收也

益齋亂藁十卷拾遺一卷　舊抄本

元高麗李齊賢撰

後有墓誌銘李穡撰前有小

像

元有天下四海旣一三光五嶽之氣渾淪磅礴

動盪發起無中華邊遠之異故有命世之才雜

出乎其間沈浸醲郁攬結粹精敷爲文章以賁

飾一代之理可謂盛矣高麗益齋先生生是時

年未冠文已有名當世大爲忠宣王器重從居

輦轂下朝之大儒搢紳先生若牧菴姚公閻公

子靜趙公子昂元公復初張公養浩咸游王門

先生皆得與之交際視易聽新摩厲變化固已

極其正大高明之學而又奉使川蜀從王吳會

往返萬餘里山河之壯風俗之異古聖賢之遺迹凡所謂閎博絕特之觀旣已包括而無餘則其疏蕩奇氣殆不在子長下矣使先生登名王官掌帝制優游臺閣則功業成就決不讓向之數君子者歛而東歸相五朝四爲冢宰東民則幸矣其如斯文何雖然東人仰之如泰山學文之士去其靡陋而稍爾雅皆先生化之也古之人雖不登名王官而化各行於其國餘風振於後世如叔向子產何可小哉佐天子號令天下人孰不慕之而名之傳否有不在彼而在此尙

何悢哉先生著述甚多嘗曰先東菴尚未有文集行於世況小子乎故於詩文旋作旋棄而人輒藏之季子大府少卿彰路長孫內書舍人寶林相與裒集爲若干卷謀所以壽之梓命余序余曰先生所撰國史尚不免散逸于兵燹片言隻字爲人罰餧者煨燼何疑則若干卷不可不亟刊行也二君其勉之嗚呼余豈知言者哉仍父子爲門生不敢姑讓志所見云至正二十三年正月初吉前應奉翰林文字承事郎同知制誥兼國史院編修官正順大夫秘書監直司右代言

進賢館提學知製敎充春秋館修撰官知軍簿
司事韓山李穡序
金鏞䟦 宣德壬子
李時發䟦 萬歷庚子
案李齊賢字仲思號益齋高麗人年十五以文
學中本國丙科元武宗時高麗忠宣王入侍㰚
召至都與姚牧庵趙子昂游其學益進又隨忠
宣王使蜀游江南故集中多吳蜀留題之作官
至門下侍中封雞林院君至正二十七年卒年
八十一謚文忠著有櫟翁稗說孝行錄益齋文

集等書是集初刊于元季再刻于宣德三刻于萬歷此本卽從萬歷本傳錄卷一至卷四詩卷五至卷九文卷十詞曲拾遺則萬歷中其十一世孫時發所輯也其詩文雖未足與中國諸名家校長絜短實彼國之錚錚者

濟北集二十卷　舊抄本

日本虎關某撰

案虎關某字偕西所居曰濟北捲均見集中仕履無攷所作無假軒記署建武元年煎茶軸序署正和第五端午軸序署元應庚申長春花軸

序署元亨改建聚韵分畧序署嘉元丙午佛語心論序署正中二年改嘉元爲日本後二条國王年號丙午當元大德十年正和爲日本花園國王年號二年當元皇慶二年元應元亨正中皆日本後醍醐國王年號當元延祐至治間建武爲日本光嚴國王年號當元至順中盖宋末元初時日本人也各家書目均罕見著錄詩文多佳語錄而存之聊以廣異聞耳

皕宋樓藏書志卷一百十一　　存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類四十五

高皇帝御製文集二十卷　明初刊本

明太祖高皇帝撰

劉基序　洪武七年

郭傳序　洪武七年

宋濂序

宋學士鑾坡集十卷鑾坡後集十卷翰苑續集十卷

翰苑別集十卷芝園前集十卷芝園後集十卷芝園續集十卷朝京稿四卷　明正德刊本

明宋濂撰

楊維楨翰苑集序

揭汯翰苑集序

貝瓊序

貝瓊芝園集序

張縉跋　正德九年

宋學士先生文集二十六卷附錄一卷　明天順刊本　王蓮涇舊藏

明宋濂撰

魏驥序 天順

太師誠意伯劉文成公集二十卷 明刊本

明劉基撰

樊獻科序 嘉靖三十五年

鳳池吟稿十卷 明刊本

明高郵汪廣洋朝宗父著

宋濂序 洪武三年

陶學士先生文集二十卷事蹟一卷 明刊本

明陶安撰

費宏序 弘治十二年

張祜䟦 弘治十三年

西隱文集十卷附錄一卷 明刊本

明宋訥撰

顧爾行序

劉師魯序

伍分貞序 洪武十七年

王崇之䟦 成化九年

錢溥䟦 成化九年

天台林公輔先生文集 舊抄本 汲古閣舊藏

明林石撰

瀫川集十卷 舊抄本

明吳沈濬仲甫著

自序曰癸丑之夏予憂思無聊因取平日應酬之作觀之不覺發笑數十年間疲精神于無用之地何益也哉遂悉焚去之其中有一二僅可讀者未忍遽棄寫爲八卷藏之篋笥以示子孫非敢以爲文章傳之他人也六月望日書

案吳沈字濬仲金華人元國子博士洪武十二年薦舉爲縣學訓導仕至東閣大學士進精誠

錄著有孔子封王辨等書是集名家書目罕見著錄　四庫所未收也

丹崖集八卷　明初刊本　璜川吳氏舊藏

明會稽唐肅處敬著

宋濂序　洪武四年

戴良序

申屠衡序　洪武八年

衆是書　四庫未收詳儀顧堂集

楚石大師北游詩一卷　舊抄本

明釋梵琦撰　嗣孫明秀拾遺

卞勝序

明香跋 正德

正固先生詩文集二卷 舊抄本

明西昌蕭尚仁撰 前有敕諭傳 解縉撰 行述哀

辭周是修撰 後附蕭 道日誌

熊文舉序

李元鼎序

案蕭尚仁泰和人博通經史洪武中以賢良召對授澂府長史以老辭俾教雲南後召還留京師月給膳羞求休致賜路費衣被而歸門人私

謚正固其書罕見著錄　四庫所未收也

王忠文公文集二十四卷　明正統刊本

明王褘撰　鄱陽三臺劉仁傑編輯廬陵銅溪劉

同校正

吾婺以學術稱者在至元中則金公吉甫胡公汲仲爲之倡汲仲之後則許公益之柳公道傳黃公晉卿吳公正傳胡公古愚卓立並起而張公子長陳公君采王公叔善又皆彬彬和附於下當南北混一方地數萬里人物不可以億計而言文獻之緒者以婺爲首稱則是數君子實

表礪焉逮至正以後黃公猶秉筆居中朝於是淪謝殆盡而得吾子充紹其聲光子充黃公里中子也嘗負其所有涉濤江游吳中者久之又自吳踰淮泝黃河而北達于燕趙留輦轂之下久之嘗用薦者檢討經筵編修史館訖無所遇合僳然布衣耳然自京師及四方之士不問識與不識見其文者莫不稱頌其美則其得之黃公者深矣余間謁公華川上質其所業公不以爲不可教引之就學退見子充英妙之氣奕奕文字間未嘗不駭且媿意銳欲追及之其後每

見則出其文以示余而亦每不同雍容俯仰如冠冕佩玉周旋堂陛之上馳騁分布如風雲蛇鳥拔兵行陣之間而音節曲折則與黃公如出一律勃乎水湧山立而其進未已也余亟讀之不暇古之君子病無聞焉非有待乎其外也待乎外而聞焉者則君子之不聞者多矣君子之學將以求道而已苟得其道則其見之立言者猶其措諸事業也自吾識子充垂二十年縉紳學者不必才且賢率多就功名以取富貴然不旋踵而摧折身陷死地剪爲俘囚者其人往往

而子充幸而相見固無恙也以其所得者計之其取諸造物者果孰優乎今子充年壯未艾才氣足以有爲天苟使之有位而措諸行事則不敢知由其所得益推而達之古見其無不至矣昔汲仲有言千古聖賢相傳之道由斯文而知之後之千古亦將由斯文而知今之道上下千古其人不相及矣必待此而後知其道然則吾子充之文不可不傳也以余處其師友之間知之深不自知其言之過奬　於道學術之在吾鄉猶其在天下也吾何嫌而不樂爲天下道哉

至正十八年歲次戊戌十月朔同郡胡翰序

宋濂序

蘇伯衡序

胡行簡序

楊士奇序　正統壬戌

劉仁傑序　正統甲子

翠屏集四卷　明成化刊本

明張以寧撰

宋濂序　洪武三年

劉三吾序　洪武甲戌

陳南賓序 洪武己巳

陳璉序 宣德三年

嗣孫張淮重刻跋

東皐錄三卷 明抄本

明釋妙聲撰

法孫德瓛跋 洪武十七年

槎翁文集十八卷 明刊本

明劉崧撰

羅欽忠序 正德庚辰

鄒守益後序

覆瓿集八卷 明刊本

明紫陽山樵朱同著

栢軒集五卷 舊抄本 鮑以文舊藏

明錢唐凌雲翰彥翀撰 前有行述 夏節撰

瞿祐序 宣德五年

陳敬宗序

王羽跋 宣德元年

白雲稿十一卷 舊抄本 淡生堂舊藏

明天台朱右撰

李孝光序 至元五年

瞿莊跋

陶愷跋

林以義跋

案是書四庫不全此則足本也

雲林集二卷 舊抄本 查初白舊藏

明危素著南陽廼賢易之編

虞集送行序

查氏手跋曰案黃文獻公溍所作太常博士危府君墓誌府君諱永吉字德祥徙居雲林三十六峰之陽即太樸之父也詩名雲林集當以此

愼行識

又跋曰虞伯生有清山房詩爲危太樸作又次韵太樸讀書山中見懷之作二首皆載學古錄二十七卷今檢雲林集皆失原作朱景濂有題危雲林訓子四言詩後云危公冡子字于𢡟自檢討奉常遷佐薊州將之官賦四言詩一章勉之云云今亦失原作

雲林集二卷 舊抄本 朱竹垞舊藏

明危素著

虞集送行序

雲林集二卷 勞季言校本

明危素著

虞集送行序

說學齋稿四卷 舊抄本 查初白舊藏

明臨川危素太樸著

葉氏手跋曰嘉靖辛酉歲震川歸師從予覓危太樸文因檢不得覓復之 隆慶丁卯後予以病淹偶點檢櫥閒元朝集乃獲此卷實先文莊抄存題曰危翰林文者因思向歸師借時若細加檢閱亦可應命只緣不肯加功草草同之今

歸師已仙去而不獲見予復病淹而非昔比皆
可感也故記之云隆慶辛未秋九月廿八日括
蒼山人蔡燠識

顧氏手跋曰危太樸遺文藏書家絕少前一半
琴川錢氏尚有抄本歸太僕有跋者是也後一
半即太僕公亦未之見而況今之人乎向讀傳
平敘書曾子白誌後稱其遒健有法而此集不
載此不過五十卷中所存之一二耳惜乎惜乎
開林顧韡識

查氏手跋曰按焦氏經籍志危太樸集五十卷

今不可得矣世所傳之抄本凡二其一曰太樸文集皆賦頌記序有目錄而不　卷其一曰說學齋稿碑版之文居多而不編目卽開林顧氏跋所云歸太僕亦未見者此外又有古今體詩二卷要之皆非全書近從玉峯徐氏梅里朱氏花山馬氏三處借閱互加參攷稍稍正其舛譌隨錄隨校不敢假手他人至漫不可辨者則仍闕之費兩月之心力彙成二册又於浦江鄭氏麟溪集及程文憲公雪樓集黃文獻公日損齋集續采得題跋墓銘五首補錄於後雖未敢信

爲足本較三家所藏差少紕繆云康熙丁酉五月旣望初白老人查愼行再識

說學齋稿不分卷 舊抄本 汪啓淑舊藏

明臨川危素太樸著

案凡賦三贊二銘二頌三記五十序七十七共一百三十七篇與王白田集合較 四庫本多四篇無碑傳墓誌卽查氏本所謂危太樸文集者也

說學齋稿不分卷 舊抄本 惠定宇舊藏

明臨川危素太樸著 與汪啓淑藏書同

蒲菴詩文集六卷 舊抄本 瞿氏恬裕齋舊藏

明釋來復撰 門人曇鍠法住編次

禪學之徒以文鳴道者世不多見蓋自達磨氏傳心西來而不立文字故其徒之英俊敏慧者多不習詞章惟究其所謂直指之道𡁲然若無與世也然以二祖可公三祖粲公皆由儒而入釋其所著信心一銘詞嚴義奧特爲學者所宗煟然有光於盛唐矣由唐至宋則大覺璉公明教嵩公覺範洪公後先繼起以雄詞妙論大弘其道於江海之間一時老師宿儒若我先文忠

公及韓琦蘇軾諸子莫不斂衽歎服迨我皇元開國之初若天隱至公晦機熙公偕興斯文于東南一洗咸淳之陋是以趙孟頫袁桷諸先輩委心而納交焉其往來稱美於觚翰間者班班可見矣晦機之徒笑隱訢公尤爲雄傑其所爲文太史虞集嘗敘之矣喻其如洞庭之野衆樂並作鏗鍧軒昂蛟龍起躍物怪屏走沉冥發興識者以爲知言訢公既寂叢林莫不爲斯文之慨今年秋翰林修撰張翥蛻菴示豫章見心復公所爲文一巨帙且屬爲序余暇日靜閱數過啟

沃于老懷者多矣蓋見心以敏悟之資超卓之
才於禪學之暇發於文辭其敘事簡而明其造
理深而奥其吐詞博而贍其寓意幽而婉至於
抑揚頓挫開合變化藹乎若春雲之起于空也
皎乎若秋月之印于江也浩乎若衆流之會于
海也鍧乎若雷霆之警于蟄也余執筆史館衰
且耄矣孰謂不立文字之宗而有此佳作也哉
邇而上之卓然並驅於嵩璉諸師無媿也故忘
其譾陋僭陳臆論以寓余私焉若夫佩無文之
印弘别傳之宗以超出乎世間者見心宜有以

案我也它日南歸尙當往問焉是爲序廬陵歐陽玄敘

宋濂序洪武十二年

楊士奇跋

案來復字見心豐城人爲有詩名爲虞集歐陽玄張翥所重洪武初以高僧召至京除授僧錄司左覺義二十四年僧知聰胡黨事發辭連見心及泐季潭見心坐淩遲死年七十三歲其詩與宗泐齊名千頃堂書目明史藝文志皆著于錄　四庫未收其爲罕見可知

敬所小稿一卷　舊抄本

明建安蘇境仲簡著

陳仲述序洪武癸酉

按蘇境字仲簡福建建安人少習舉子業程試必居前列洪武中嘗爲閩縣學官訓迪弟子員出其門貢春官必預首選父子兄弟俱以儒術鳴于鄉陳仲述序稱其古詩如玄酒太羹土鉶瓦缶質而不俚近體律絕如正人端士衮衣危冠揖而不陋歌行古詞如山下出泉鏘然有聲聽之無窮等語　四庫所未收也

黄氏手跋曰已巳夏有書船友攜天文書二種及此敬所小稿求售余獨取此爲有晉江黄氏父子藏書圖記在上也此書各家書目鮮載之惟俞邰明史藝文志别集類有云蘇伸簡敬所小稿四卷名境以字行洪武中訓導今檢是書並未標明卷數而分卷出頭祗有三卷豈有所遺耶抑志誤也俟博攷之仲夏中澣十日復翁

又跋曰道光癸未季冬風雪掩關燒燭粗讀一過通體脫誤頁多苦無别本可正隨手以意校定末必全是也末一首脫誤尤甚幾不可句檢

列朝詩集小傳洪武時竟無蘇公姓氏殆小家故未著名耶因是歎沒世名稱之爲難也蕘夫識

清江貝先生文集三十卷　明洪武刊本

明貝瓊撰

徐一夔序

貝氏手跋曰洪武板清江公全集四十卷流傳甚少惟見王西莊光祿袁壽堦外舅有藏本嘉慶戊辰以白金二十四兩向同郡黃蕘圃主事易得黃係得之桐鄉金氏文瑞樓有朱印可證

金星軺于康熙五十八年曾重刻公集序云始
得先生淸江集四卷又借得鈔本四十卷次第
校刻想重刻時尚未得洪武板也又云先生集
鐫板萬歷間見者絕少據此則萬歷時又有刻
本也予未之見又唐孫華序云淸江集二十卷
盛行於世歲久板刻散失學者罕見全本據此
又有二十卷之刻本亦未見皆當訪求之友人
海鹽吳思亭續疑年錄云先生年四十八始領
鄉薦張士誠據吳累徵不就計其生年當在元
延祐四五年間墉好搜求先世文獻二十年來

所得十餘種以此集爲最佳公之子紀善公有
春雨軒集訪之十餘年無從購覓附記于此他
日當一一往嘉禾求之也道光丁亥伏日貝墉
謹跋
又曰集內有葉氏藏書朱文方印係明葉文莊
公盛菉竹堂藏書之印又蓮涇朱文方印太原
叔子藏書記白文長印係康熙時吳中王聞遠
孝慈堂藏書之印卷後有南陽叔子苞印白文
方印二泉朱文方印無考丁亥秋七月六日暑
退涼生靜坐千墨庵書此見皇墉謹誌

胡仲子集十卷 舊抄本

明胡翰撰

劉剛序 洪武辛酉

王懋溫跋 洪武十四年

始豐稿六卷 明刊本

明徐一夔大章著

始豐稿六卷 舊抄本

明徐一夔大章著

蘇平仲文集十六卷 明正統刊本 千頃堂舊藏

明蘇伯衡撰

宋濂序 洪武十三年

劉基序 洪武四年

黎諒跋 正統壬戌

胡翰跋 洪武八年

白石山房逸稿二卷 舊抄本

明 蒲陽張丁孟兼撰

宋濂跋 洪武十年

鄭淵跋

高太史大全集十八卷 明景泰刻本

明 吳郡高啟季迪著

謝徽序　洪武三年

胡翰序　洪武二年

王禕序　洪武庚戌

劉昌序　景泰元年

高季迪缶鳴集十二卷　明永樂刊本

明高啟撰

王禕序　洪武庚戌

胡翰序　洪武二年

謝徽序　洪武三年

周立跋　永樂元年

黃氏手跋曰余家向藏高季迪先生缶鳴集係從東城顧氏得來者裝潢精雅楮墨具帶古香想舊刻難得故珍重如斯今甲寅初夏十日適愚郡中迎神賽會舉國若狂而余以疎嬾性成未及往觀午飯後偶步至學餘書林披覽羣籍無一當意者見架底有破書兩本古色黯然視之則舊刻缶鳴集也問其直索青蚨五星因以八折歸之攜歸後與素藏者相對字跡清朗首尾完善竟爲此勝於彼且前後胡王謝三人之序彼係鈔補而此屬刻本并多校刻周立公禮

後序二葉是可喜已擬亦裝潢而並藏諸篋笥云時乾隆甲寅四月上澣郡後學黃丕烈識

張來儀先生文集一卷 舊抄本 何氏義門手校

明張羽撰

張氏金吾曰案明史文苑傳云羽文精潔有法則羽固非不以文著名者世行本止有詩集四卷文集則未之見此本始山雉賦終漏月齋記凡文五十一篇文瑞樓書目有張羽文集一卷注鈔未知即是本否畫屏贊云白雲蔭軒飛鼠入梘何氏以朱筆改作幌仍以墨筆改作梘而

注云榥廣韻注讀書牀也黃氏蕘圃跋云此字義門幾交臂失之又云讀天下書未遍不可妄下雌黃誠哉是言請以此言爲校書者贈

重刻張來儀靜居集四卷 明刊本

明潯陽張羽來儀著

北郭集十卷 明刊本

明徐賁幼文著

閔珪序 成化丙午

張習跋 成化丁未

草澤狂歌五卷 舊抄本

明王蓀撰

白雲樵唱集四卷附錄一卷舊抄本

明王蓀撰

林環序永樂九年

黃鎬序成化十九年

黃鎬跋成化癸卯

半軒集十卷舊抄本

明吳郡王行止仲著

金文徵序洪武辛未

望雲集五卷舊抄本

明槳處士郭奎著

趙汸序

宋濂序案此序宋學士集失收

吳廷恒後序永樂二年

何景暘跋

朱一齋先生文集八卷明刊本

明朱善撰

聶鉉序

蚓竅集十卷舊抄本

明雲門管時敏撰西域丁鶴年評

吳勤序洪武三十一年

胡粹中序永樂元年

全菴記弘治間于撰

西郊笑端集一卷明刊本

明松江董紀良史著

張弼序成化九年

錢溥序成化四年

周鼎跋宣德六年

李草閣詩集六卷拾遺一卷雜著一卷附筠谷詩集一卷舊抄本

明李昱撰鈞谷詩集子轅撰

宋濂序

臨安集十卷 舊抄本 鮑以文舊藏

明文林郎國子博士致仕錢宰著

自序 洪武二十九年

案 四庫所收從大典輯出此則其原本也

助教侯先生詩集二卷文集四卷 舊抄本

明侯復撰

楊觀序 永樂九年

春雨軒集八卷 舊抄本

明鄱陽劉炳彥昺著

槜庵類稿二卷 舊抄本

明鄭潛撰

貢師泰序

揭汯序

陳聘君海桑先生集十卷 明刊本

明廬陵陳謨著

晏璧序 永樂七年

自怡集一卷 舊抄本

明括蒼劉璟孟藻著 後有哀辭 吳從善撰

黃伯生序 洪武十三年

盤谷集十卷

明劉廌撰

陳谷序

案廌字士瑞處州人基之孫璉之子也卜築雞山之下名曰盤谷事迹附見明史劉基傳其集爲門人陳谷所編 四庫所未收也

斗南老人詩集四卷 舊抄本

明教授臣胡奎虛白子撰

全室集八卷 舊抄本

明天台釋宗泐季潭撰

遜志齋集二十四卷附錄一卷明刊本

明方孝孺撰

王紳序

林右序洪武三年

顧璘跋正德庚辰

虛舟集五卷舊抄本

明閩王偁孟揚撰

王汝玉序永樂辛卯

解縉序永樂丁亥

桑悅序弘治六年

友石先生詩集五卷　明刊本　朱臥庵舊藏

明中書舍人錫山王紱孟端撰　後有墓表小傳

王進序洪熙元年

曾棨序永樂二十年

黃氏手跋曰周丈香嚴得此集版刻正與之同而缺其第五卷因借去影鈔足之併爲余檢點所缺失夾籤識其中而還之此去年事也余鹿鹿未及借補適香嚴命工裝是書遂從工處携

歸補全舊鈔二葉仍附卷尾以存其古丁卯六月復翁識

希澹園集三卷　也是園抄本

明蜀郡虞堪勝伯撰

虞山人詩三卷　舊抄本

明虞堪撰

鼓枻稿一卷　舊抄本　汲古閣舊藏

元虞堪叔勝撰

宋氏手跋曰間嘗謂汲古所刻多譌字惟鈔本獨善此汲古閣鈔本也不特底本異常而筆畫

閒皆得篆隸義　較書如埽落葉旋埽旋有也

雍正丁未四月十一日較宋賓王記

黃氏手跋曰此香嚴書屋藏書也予因罕祕出重價收之既而揚州藝古堂主人以舊鈔元人集數種與余易書茲鼓柑藁亦有之分卷六目錄在每卷上有西圃蔣氏手校鈔本長方印取以勘此遜此多矣道光甲申新秋校蕘夫

韓山人詩正集續集不分卷　明抄本

明吳郡韓奕公望撰　附壽藏記行狀

趙友同序　永樂九年

黄氏手跋曰丁卯秋莫以明初刻本手校一過

前脫目錄後脫蒙齋記當補入此册通體似影

鈔者舊刻間有一二誤字此亦仍之偶有爛板

字跡模糊此卻清爽當是從初印本寫也勿以

鈔本忽之復翁

耕學齋詩集十二卷 舊抄本 黄蕘圃手校

明崑山袁華著河東呂昭編

黄氏手跋曰此舊鈔耕學齋詩集余得諸東城

故藏書家因是曹潔躬藏本故收之適書友以

東倉陸時化手鈔唐宋元明人集數種求售內

有是集留之校對一過曹本尚有一二通假字

陸本續去之非也卽譌謬亦更甚於曹本聊爲

參閱以考异可耳究當以曹本爲據惟曹本脫

落頗陸本增補者未知陸所据云何俟再訪求

善本正之時嘉慶二年歲在丁巳六月十一日

連日陰雨晦冥而昨尤大風頓作有拔木之變

今晨天晴展簾校此午後竣事書此於讀未見

書齋蕘圃黃丕烈

又曰校陸本畢後適憶及篋中有舊鈔殘本耕

學齋集係王蓮涇所藏目爲葉文莊鈔本因取

覆校此本乃知此本實從葉本傳録惟行款未之遵循耳復為校出陸本譌字幾處即如卷十二直沽偶成次首為牛遺矢滿平川曹陸二本俱誤為失淵蘋云此矢字及揀葉本信然可見書以最先者為佳眞確論也卷十一中增詩一首或當時筆誤脫落陸本雖有次序不符此集終以葉本為據而此猶从葉本傳録尚為可信惜葉本已失其半不能全校于心能無耿耿耶

丕烈又跋

耕學齋詩集十卷 舊抄本

王煙客舊藏

明汝陽袁華子英著河東呂昭克明編

案　閣本十二卷凡古詩七卷近體詩五卷提要云不知何人所編此本十卷凡古詩六卷近體四卷分卷既殊編次亦少異題曰河東呂昭克明編昭仕履無攷兩本相較　閣本東維集陶兩首較此本多一首餘皆同惟　閣本集古諸詩散入各體詩中此則附于卷末編次似較有法別得曹倦圃藏本脫落極多雖分卷十二編次又與　閣本不同非善本也　閣本不題編次之人恐出後人所析此本每卷題汝陽袁

華子英著河東呂昭克明編分卷停勻編次有
法洵稱善本
海叟集三卷 舊抄本
明雲間袁凱著
李夢陽序 正德元年
東里文集二十五卷詩集三卷續集六十二卷代言
錄一卷聖諭錄一卷奏對錄一卷附錄四卷 明刊本
明廬陵楊文貞公士奇著
黃淮序 正統五年
甘白先生張子宜詩集六卷文集六卷詩集補遺二

卷　舊抄本

明張逵撰

陳鎰序　正統六年

子收跋　正統丁卯

坦齋劉先生文集二卷　舊抄本

明劉三吾撰

案是書　四庫不收附存其目錢氏養新餘錄引朱竹垞帖云三吾集有耿炳文墓碑卒于洪武二十七年云云今檢集中祇有長興侯耿炳文追封三代碑乃洪武二十七年作明宛炎集

亦載此文並無炳文墓碑蓋竹垞記憶之誤也

楊文敏公集二十五卷附錄一卷 明刊本

明楊榮撰

胡儼序 正統五年

王直序 正統十一年

周敍序

錢習禮序

運甓漫稿七卷 明刊本 王蓮涇舊藏

明河南左布政使廬陵李禎著

陳循序 正統元年

李時勉序 正統三年

鄭剛後序 天順三年

古廉先生文集十一卷 明刊本

明李時勉撰

李奎序 景泰七年